

**ABSTRACT INTERVENTO PROFESSORESSA LAURA APOLONIO
UNIVERSITÀ DI GRANADA**

LENTO E PROFONDO: IL CAMINO COME METODO PEDAGOGICO

A partire dalla domanda di Bruno Latour «*Dove atterrare?*» (2019), in questo intervento mostriamo l'importanza di toccare la terra, e in particolare di toccarla con i piedi: tornare alla base, al contatto primordiale. In un'epoca segnata da crisi economiche, sanitarie, climatiche ed ecologiche, tutto sembra condurre al collasso globale del sistema. È urgente atterrare nel senso di tornare ad essere terrestri, uscire dall'astrazione, abbandonare l'idea di crescita infinita e posare i piedi sulla terra, toccare i limiti concreti per ridefinire un mondo comune.

Uscendo dalla metafora, il nostro obiettivo è atterrare davvero sulla terra: fare un passo, camminare insieme, abbracciare il cammino come connessione reale e simbolica.

Sostenuti dal pensiero dell'antropologia del corpo di David Le Breton, mostreremo quanto sia importante riattivare il corpo per tornare a dare significato, per sentirsi presenti e connessi. Con il contributo di Rebecca Solnit, Frédéric Gros, Shane O'Mara e Duccio Demetrio, sottolineeremo i benefici del camminare.

Camminando, riscopriamo la fusione del corpo con l'ambiente, ritroviamo il nostro centro di gravità, ricostruiamo l'unità perduta con la natura. In questo intervento mostreremo come il camminare rappresenti una metodologia creativa capace di risvegliare in noi una nuova consapevolezza ecologica e sociale.

Attraverso esempi come le lezioni itineranti di Francesco Careri, le camminate collettive di Hamish Fulton, la Promenadologia di Lucius Burckhardt e le associazioni educative che utilizzano il cammino come strumento di reinserimento per i giovani marginalizzati, concluderemo presentando l'esperienza del progetto Strade Maestre, ideato da Marco Saverio Loperfido e Marcello Paolucci: un progetto assolutamente innovativo, basato sullo svolgimento di un lungo e lento viaggio, che ha portato un gruppo di ragazze e ragazzi delle scuole superiori e di guide-insegnanti a camminare per oltre mille chilometri, attraverso l'Italia, da settembre 2024 fino a giugno 2025.

LAURA APOLONIO

La Professoressa Laura Apolonio è docente – ricercatrice presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Granada. Nel campo della creazione artistica, la sua produzione copre ambiti multidisciplinari che vanno dalla pittura, alla scultura, alla fotografia, il design e la Land Art. In ambito accademico, ha pubblicato articoli e libri su arte, design ed estetica in riviste ed editori specializzati. La sua linea di ricerca si concentra sull'importanza del corpo come potenziatore delle nostre capacità cognitive e creative.